

## Dr. Matthias Korten

### Mozarts Requiem

Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern

Witten, 2002



<http://www.musikpaedagogik.org>

[korten@musikpaedagogik.org](mailto:korten@musikpaedagogik.org)

Mozarts Requiem – Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern

Verfasser Sätze	Mozart	Eybler	Süßmayr	Beyer	Irmén	Maunder	Landon	Druce	Levin
<b>Introitus</b>	d - Moll 48 Takte Adagio	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart
<b>Kyrie</b>	d - Moll 52 Takte Allegro	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart
<b>Dies irae</b>	d - Moll 68 Takte Allegro assai	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart
<b>Tuba mirum</b>	B - Dur 62 Takte Andante	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart
<b>Rex tremendae</b>	g - Moll / d - Moll 22 Takte keine Tempoangabe	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	g - Moll / d - Moll 22 Takte Adagio	g - Moll / d - Moll 22 Takte Andante maestoso	g - Moll / d - Moll 22 Takte Adagio	siehe Mozart
<b>Recordare</b>	F - Dur 130 Takte keine Tempoangabe	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	F - Dur 130 Takte Andante	F - Dur 130 Takte Allegretto	F - Dur 130 Takte Andante	siehe Mozart
<b>Confutatis</b>	a - Moll / F - Dur (A7) 40 Takte Andante	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart	siehe Mozart
<b>Lacrimosa</b>	d - Moll Abbruch nach 8 Takten keine Tempoangabe	Ergänzung nur Sopran Takt 9/10	Fortsetzung Takt 9 - 30 (28)	Fortsetzung Takt 9 - 30 (28)	Fortsetzung Takt 9 - 44	Fortsetzung Takt 9 - 24 Andante	Fortsetzung Takt 9 - 30 (28)	Fortsetzung bis Takt 38 Takt 9/10 = Eybler	Fortsetzung Takt 9 - 27
<b>Amen</b>	(Skizze)	-----	Abschluß D - Dur Takt 29/30	Abschluß D - Dur Takt 29/30	d - Moll Fuge nach KV 339,4 Takt 1 - 184	Abschluß D - Dur Fuge nach Skizze Takt 1 - 79 Allegro	Abschluß D - Dur Takt 29/30	Abschluß D - Dur Fuge nach Skizze Takt 1 - 127 Vivace	Abschluß D - Dur Fuge nach Skizze Takt 1 - 88

Tabelle 1.1: Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern

Mozarts Requiem – Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern

Verfasser Sätze	Mozart	Eybler	Süßmayr	Beyer	Irmen	Maunder	Landon	Druce	Levin
<b>Domine Jesu</b>	g - Moll / D - Dur 43 Takte keine Tempoangabe	----	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Allegro	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto [Allegro moderato]	siehe Mozart Andante con moto
<b>Quam olim Abrahæ</b>	g - Moll / D - Dur 35 Takte keine Tempoangabe	----	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Allegro	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto
<b>Hostias</b>	Es - Dur / D - Dur 54 Takte keine Tempoangabe	----	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante	siehe Mozart Andante
<b>Quam olim Abrahæ</b>	g - Moll 35 Takte keine Tempoangabe	----	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Allegro	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto	siehe Mozart Andante con moto
<b>Sanctus</b>	-----	----	D - Dur 11 Takte Adagio	D - Dur 11 Takte Adagio	D - Dur KV 345 22 Takte Adagio maestoso	nur im Appendix siehe Süßmayr	D - Dur 11 Takte Adagio	D - Dur 11 Takte Adagio	D - Dur 12 Takte Adagio
<b>Hosanna</b>	-----	----	D - Dur 27 Takte Allegro	D - Dur 27 oder 31 Takte Allegro	D - Dur / A - Dur 46 Takte Allegretto	nur im Appendix siehe Süßmayr	D - Dur 27 Takte Allegro	D - Dur 69 Takte Allegro	D - Dur 58 Takte Allegro
<b>Benedictus</b>	-----	----	B - Dur 53 Takte Andante	B - Dur 53 Takte Andante	A - Dur (126 Takte) 116 Takte Allegretto Takt 117-126 Allegro vivcae	nur im Appendix siehe Süßmayr	B - Dur 53 Takte Andante	B - Dur 76 Takte Andante	B - Dur 56 Takte Andante
<b>Hosanna</b>	-----	----	B - Dur 23 Takte Allegro	B - Dur 23 oder 27 Takte Allegro	A - Dur (97 Takte) 72 Takte Allegro vivace Takt 73-97 Moderato	nur im Appendix siehe Süßmayr	B - Dur 23 Takte Allegro	D - Dur 48 Takte Allegro	D - Dur 30 Takte Allegro
<b>Agnus Dei</b>	-----	----	d - Moll / F - Dur 51 Takte k. Tempoangabe	d - Moll / F - Dur 51 Takte k. Tempoangabe	g-Moll / B - Dur 25 Takte Andante KV 275	d - Moll 47 Takte Larghetto	d - Moll / F - Dur 51 Takte Andante maestoso	d - Moll 60 Takte Larghetto	d - Moll 53 Takte k. Tempoangabe

Mozarts Requiem – Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern

<b><i>Lux aeterna</i></b>	-----	----	B - Dur / A - Dur 30 Takte k. Tempoangabe	B - Dur / A - Dur 30 Takte Adagio	B - Dur / A - Dur 30 Takte k. Tempoangabe	B - Dur / A - Dur 30 Takte Adagio	B - Dur / A - Dur 30 Takte Adagio	B - Dur / A - Dur 35 Takte Adagio	B - Dur / A - Dur 30 Takte Adagio
<b><i>Cum sanctis</i></b>	-----	----	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro	d - Moll 52 Takte Allegro

Tabelle 1.2: Werkübersicht (Tonartdisposition, Umfang, Tempo) nach Verfassern